

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Поньровского района Курской области

МКОУ «Брусовская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МКОУ «Брусовская СОШ»

Зиновьева Т. С.

Протокол №1
от «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «Брусовская СОШ»

Костина Т. А.

Приказ №1-30
от «26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

с. Брусовое, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету разработана для учащихся 4-х классов МКОУ «Брусовская средняя общеобразовательная школа». Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»); часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3).

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения литературного чтения на родном (русском) языке, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на

родном (русском) языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном(русском) языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Литературное чтение на родном (русском) языке является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Основной целью обучения литературному чтению на родном(русском) языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию. Использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. Понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять его тематику и проблематику, главных и второстепенных героев (духовно-нравственная);
2. Извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, раскрывать значение художественных образов (художественно-эстетическая);
3. Понимание формальных признаков произведения: определять жанровую принадлежность произведения, выделять его структурные компоненты, находить средства художественной выразительности и определять их роль (литературоведческая).

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Особое место в рамках литературного чтения на родном (русском) занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее неизвестные учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Таким образом, чтение на родном (русском) языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитан на 68 часов. В 3 классе 34 ч и в 4 классе - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
 - 1) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
 - 2) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
 - 3) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3 класс

«Литературное творчество писателей Курского края». «Не наступить!» (28 ч)

А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...», «Задрожали листья, облетая...»

Виртуальная экскурсия «Дом-музей А. Фета»

Е. Благинина «Мороз»

Т. Погорелова «Котик»

Г. Гатилова – Янкова «Щенок»

Е. Носов «Тридцать зёрен»

М. Колосов «Ежишка»

К. Воробьёв «Синель (отрывок)», «У кого поселяются аисты»

Творческая мастерская «Я попробую стать поэтом»

П. Пехлецкий «Зачем зимой, в мороз и иней...»

Ю. Асмоллов «Тишина», «Иней»

Творческая мастерская «Я попробую стать писателем»

А. Шитиков «Богомолка»

В. Корнеев «Минута тишины»

А. Судженко «Ранняя русская осень...», «Все снежинки так легки»

Е. Амелина «Июньский дождик», «Летний концерт»

Творческий проект (изготовление макета) «Мой любимый герой из «Соловухи»

Творческая мастерская

(поиск материалов по писателям, создание мини-библиотеки, подготовка презентаций о писателях родного края)

«К малой родине любовь» (6 ч)

Легенды и предания Курского края
«Тускарь», «Рыльск», «Обоянь», «Льгов», «Поныри», «Медвенка»
«Моя малая родина. Тим»
Ю. Першин «Моя Родина»
Читательская конференция «Творчество писателей Курского края»

4 класс

Преданья старины глубокой (4 ч)

Былины и летописи.
Рассказ о моём легендарном родственнике.
Проект: «Сказочные символы в устном народном творчестве».

Лирика родной природы (6 ч)

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы.
Сочинение-миниатюра «Осенняя сказка».
Произведения курских поэтов о природе.

Народные традиции и обычаи (10 ч)

Зима в природе и поэзии среднерусской полосы
Рассказы и стихотворения в родной литературе.
Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии.
Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.
Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».
Проект: «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».

К малой родине любовь (14 ч)

Весна в природе и поэзии среднерусской полосы.
Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.
К.Д. Воробьёв – юбиляр 2019 года (100 лет).
Любимые произведения.
В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».
Поэтическая гостиная (И. Бродский, Н. Артюхова, В. Бородаевский)
Проект: «Что мы называем своей Родиной?»
Итоговая контрольная работа

Круг чтения: произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Т. Пивоварова), произведения писателей и поэтов родного края (В. Бородаевский, Н. Артюхова, К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М. Колосов, В.П. Детков, А.Н. Асмолов).

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№урока	Название темы. Основное содержание по темам.	Кол-во часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))	Дата	
				Календар. сроки	Фактич. сроки
Преданья старины глубокой (4 ч)					
1-2	Былины и летописи. Особенности былины и летописи как исторического произведения.	2	Стремятся к умению самостоятельно формулировать тему урока, цель и задачи, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, осуществляют анализ информации, проявляют умение строить устные рассуждения, демонстрируют сформированность умения высказывать и обосновывать свою точку зрения, научены слушать и слышать других, задавать вопросы; понимают отдельные, наиболее общие особенности текстов летописи, определяют главную мысль текста, воспроизводят характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	06.09 13.09	
3	Рассказ о моём легендарном родственнике. Понятий «семья», «члены семьи», «родственники», «легендарные родственники».	1	Научатся формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к своей семье; развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной; развивать коммуникативные умения учащихся, умение сотрудничать коллективно и в группах в ходе создания проектов; развивать творческое воображение, речь, словарный запас.	20.09	
4	Проект: «Сказочные символы в устном народном творчестве». Подготовка к проекту. Сказочные символы.	1	Расширение знаний о жанрах устного народного творчества, обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся. Воспитание интереса к национальной культуре, любви к	27.09	

			Родине. Развитие творческих способностей, активизация творческой фантазии и воображения.		
Лирика родной природы (6 ч)					
5-6	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмолов) Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха.	2	Научатся при помощи слова изображать красоту природы, её необычность, неповторимость; работать над развитием выразительной, красивой речи, умением вслушиваться в слово.	04.10 11.10	
7-8	Сочинение-миниатюра «Осенняя сказка». Беседа об осенних изменениях в природе. Имитации учениками движений, звуков предметов и явлений природы. Развитие речи учащихся. Главная мысль сочинения.	2	Научатся проявлять интерес к объектам окружающего мира, проявлять эстетические потребности, чувства; формулировать совместно с учителем учебную задачу занятия, стараться её выполнить и оценивать свои результаты; наблюдать осенние изменения в природе, узнавать осенние явления природы и уметь передавать их в сочинении.	18.10 25.10	
9-10	Произведения курских поэтов о природе. Литературные труды известных мастеров слова.	2	Познакомятся с творчеством курских поэтов и их содержанием. Научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения.	08.11 15.11	
Народные традиции и обычаи (10 ч)					

11-12	<p>Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).</p> <p>Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха.</p>	2	<p>Научатся определять с помощью учителя цель деятельности; уметь слушать стихи, музыку, сопоставлять научные сведения со своим жизненным опытом; анализировать ситуации, воспринимать услышанное; развивать навык выразительного чтения; уметь слушать учителя и одноклассников; высказывать своё мнение; вести небольшой познавательный диалог по теме.</p>	22.11 29.11	
13-14	<p>Рассказы и стихотворения в родной литературе.</p> <p>Н. Шмелев, л. Андреев, Т. Пивоварова. Декламация произведений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	2	<p>Научатся использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических и творческих задач; осваивать способы решения задач проблемно-поискового характера; владеть операциями сравнения, анализа, обобщения; устанавливать аналогии.</p>	06.12 13.12	
15-16	<p>Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии.</p> <p>Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.</p> <p>Русский фольклор богат разнообразными образами птиц.</p>	2	<p>Систематизировать знания о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятии «устное народное творчество», совершенствовать навык чтения; научатся кратко излагать свои мысли устно и письменно; формировать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения.</p>	20.12 27.12	
17-18	<p>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</p> <p>Беседа о весенних изменениях в природе. Имитации учениками движений, звуков предметов и явлений природы. Развитие речи учащихся. Главная мысль сочинения.</p>	2	<p>Научатся проявлять интерес к объектам окружающего мира, проявлять эстетические потребности, чувства; формулировать совместно с учителем учебную задачу занятия, стараться её выполнить и оценивать свои результаты; наблюдать осенние изменения в природе, узнавать весенние явления природы и передавать их в сочинении.</p>	10.01 17.01	

19-20	Проект: «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии». Понятие «птица счастья». Подготовка проекта.	2	Учатся соотносению словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; закреплять и конкретизировать понятие о теме художественных произведений; вести подготовительную работу по формированию навыков художественного описания картин природы в написании сочинений.	24.01 31.01	
К малой родине любовь (14 ч)					
21-22	Весна в природе и поэзии среднерусской полосы. (Ф.И. Тютчев, А.А. Блок, А.А. Фет, А.Н. Асмолов). Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха.	2	Научатся определять с помощью учителя цель деятельности; уметь слушать стихи, музыку, сопоставлять научные сведения со своим жизненным опытом; анализировать ситуации, воспринимать услышанное; развивать навык выразительного чтения; уметь слушать учителя и одноклассников; высказывать своё мнение; вести небольшой познавательный диалог по теме.	07.02 14.02	
23-24	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. Биография Е.И. Носова. Понятие «самоотверженная любовь».	2	Закреплять умение работать в диалоговом режиме; научатся находить нужную информацию; развивать все виды речевой деятельности; развивать эмоционально-образное, ассоциативное и аналитическое мышление.	21.02 28.02	
25-27	К.Д. Воробьёв. Любимые произведения. Биография К.Д. Воробьева. Обзор произведений писателя. Пересказ текста. Характеристика героев.	3	Познакомятся с произведениями К.Д. Воробьёва. Научатся задумываться над тем, что есть добро и зло, каким должен быть человек. развивать в себе милосердие, сострадание, способность не оставаться равнодушными к чужой беде.	07.03 14.03	

28-30	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить». Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	3	Научатся на примере воспоминаний о В. П. Деткове формулировать собственные мысли и чувства о писателе; обращаться к литературе родного края как образцовому примеру передачи любви, почитания и поклонения выдающейся личности.	21.03 04.04 11.04	
31-32	Поэтическая гостиная (И. Бродский, Н. Артюхова, В. Бородаевский) Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Тема, главная мысль, события, последовательность.	2	Познакомятся с творчеством И. Бродского и Н. Артюхова и содержанием произведений. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, осмысливать специфику стихотворений.	18.04 25.04	
33	Итоговая контрольная работа (тестирование).	1	Научатся подбирать методический материал, художественную литературу, наглядность; реализовать проект согласно плану мероприятий; анализировать деятельность по реализации проекта; презентовать результаты своей деятельности.	16.05	
34	Проект: «Что мы называем своей Родиной?»	1		23.05	

