

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Поныровского района Курской области

МКОУ «Брусовская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МКОУ "Брусовская СОШ"

_____ Зиновьева Т.С.

Протокол №7
от «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

МКОУ "Брусовская СОШ"

_____ Костина Т.А.

Приказ №1-30
от «26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

с. Брусовое 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций

много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

«Каждый народ – художник»

Истоки родного искусства (8 ч).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч).

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Название темы. Основное содержание по темам.	Кол- во часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))	Дата	
				Календ. сроки	Фактич. сроки
Истоки родного искусства (8ч)					
1	Пейзаж родной земли. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского	03.09.24	
2	Деревня - деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги.	1	деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов	10.09.24	
3	Деревня - деревянный мир. (коллективное панно «Деревня»). Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги.	1	Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений	17.09.24	
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). Изображение женских и мужских народных образов	1	Овладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.	24.09.24	
5	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	1	Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.	01.10.24	

	Изображение женских и мужских народных костюмов.		Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.		
6	Воспевание труда в искусстве художников». Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш.	1	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.	08.10.24	
7	Народные праздники. Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги.	1	Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	15.10.24	
8	Народные праздники (обобщение темы). Обобщение и систематизация пройденного материала.	1		22.10.24	
Древние города нашей земли (7ч)					
9	Родной угол. Древнерусский город крепость. Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.	05.11.24	
10	Древние соборы. Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета.	1	Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	12.11.24	
11	Города Русской земли. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.	19.11.24	
12	Древнерусские воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.	26.11.24	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	03.12.24	

	Живописное или графическое изображение древнерусского города.		Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.		
14	Узорочье теремов. Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культуры Интересоваться историей своей страны.	10.12.24	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение. Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника) или индивидуальные изображения пира.	1	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России Создавать образ древнерусского города Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).	17.12.24	
Каждый народ – художник (11ч)					
16	Образ японских построек. Изображение построек характерных для японских художников.	1	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.	24.12.24	
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.	1	Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).	14.01.25	

18	Отношение к красоте природы в японской культуре. Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем».	1	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде, в традициях японского искусства.	21.01.25	
19	Народ гор и степей. Изображение людей.	1		28.01.25	
20	Города в пустыне. Изображение городов.	1		04.02.25	
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.	1	Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	11.02.25	
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.	18.02.25	
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции. Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов Создавать образ древнего среднеазиатского города Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	25.02.25	
24	Европейские города Средневековья (архитектура). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения	04.03.25	

25	Средневековые готические костюмы. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1	Уметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.	11.03.25	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник» Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1		18.03.25	
Искусство объединяет народы (8ч)					
27	Материнство. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.	01.04.25	
28 29	Мудрость старости. Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей.	2	Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)	08.04.25	
30	Сопереживание великая тема искусства. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.	15.04.25	
31	Герои-защитники. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.	1	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	22.04.25	
32	Юность и надежды. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных	1	Приводить примеры памятников героям Отечества Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре	29.04.25	

	промыслов. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.		<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>		
33	Искусство народов мира. Выполнение итоговой контрольной работы. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино	1		06.05.25	
34	Каждый народ – художник. Итоговая контрольная работа (тестирование). Подведение итогов.	1		13.05.25	

